



剧院和表演 艺术指南

伊利诺伊州复原

在注重公共健康情况下,安全重启本州

伊利诺伊州复原计划第四阶段的一部分

适用于过渡至第四阶段的每个地区 | 更新于2021年3月18日

伊利诺伊州复原计划之重振阶段,在注重公共健康情况下,重启伊利诺伊州经济的措施包括允许更大规模的人群聚集、更多的商业重新开放以及以更大的容量进行营运。我们都必须继续保持社交距离、经常洗手并佩戴口罩,以巩固在抑制冠状病毒疾病(COVID-19)方面取得的进展。

本文件适用于满足以下标准的企业:

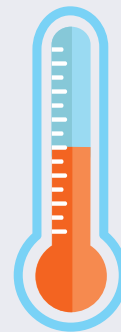
- 设座的剧院、电影院和表演艺术中心主要开展现场或预先录制的表演节目
 - 剧院和电影院播放的作品实例包括(非详尽无遗):戏剧、音乐剧、管弦乐队、歌剧、喜剧/即兴表演、电影、预先录制的活动。
- 这些指南适用于为所有观众提供座位的凭票入场的活动;当前阶段不允许进行无预定无座位的普通入场的活动(例如,只有站立空间的活动)。
- 注:在多个工作场所环境中运作的组织应参考第四阶段指南,以获得关于这些工作场所的指导。
- 注:自2021年3月18日起,在遵守如下容量限制的情况下,才可开放剧院和演艺场馆:
 - 容量在200人以内的室内场馆,应以50人以内或整个空间容量的50%进行营运,以二者较小者为准。
 - 容量在200人以上的室内场馆,其运营应不高于整个空间容量的25%。
 - 室外剧场及演艺场所应以整个剧院或表演空间容量的25%进行运作。
- 在整个第四阶段,将不断重新评估容量限制。

伊利诺伊州内各企业、行业和非营利组织的统一指南:

总体健康

i. 最低指南

1. 可在家办公的所有员工应继续在家办公。
2. 员工与他人距离在6英尺以内时,应佩戴口罩遮盖口鼻(最好是布制口罩)。在适当的情况下,可以做出例外安排——详见IDHR指南。
3. 除参加第四阶段指南所允许的活动外,非同一家庭人员之间应保持至少6英尺的社交距离。
4. 雇主应向员工和顾客(如适用)提供洗手液或消毒剂。
5. 员工应勤洗手,并配备充足的肥皂/纸巾和/或消毒剂/洗手液。



人员及出行政策

i. 最低指南

1. 在工作场所进行工作的所有员工和工人(例如临时工或合同工)在最初返回工作岗位时,应完成与COVID-19相关的健康和安全教育。有关培训设计资源,公布于[DCEO的伊利诺伊州复原指南网站](#)
2. 员工在出差期间,应遵循[CDC出行指南](#),保护自己和他人的安全。
3. 员工如有不适或出现症状(咳嗽、呼吸急促或呼吸困难、发烧100.4华氏度及以上、发冷、肌肉疼痛、头痛、喉咙痛、新发生丧失味觉或嗅觉、或[美国疾病控制与预防中心\(CDC\)确认的其他症状](#)),不得上班或不应被允许留在工作岗位上,应鼓励生病或出现症状的员工到州或地方政府的检测中心、保健中心或其他检测点进行冠状病毒疾病(COVID-19)检测。
4. 雇主应清楚解释所有的带薪休假政策,并让员工知道,如果他们生病或出现症状,他们可能有资格享有福利。
5. 根据1970年《职业安全与健康法》(The Occupational Safety and Health Act of 1970)和州法律的规定,禁止雇主对提出安全和健康问题的工人进行报复。



ii. 鼓励最佳做法

1. 为易感染冠状病毒疾病(COVID-19)的员工提供合理的便利,包括但不限于在家工作(如果可行的话)、减少与他人的接触,在可行的情况下使用障碍物以确保与他人之间保持最小安全距离,或其他减少接触机会的做法。

健康监测

i. 最低指南

1. 雇主应该为员工提供体温检测工具,并鼓励员工使用。雇主应张贴有关冠状病毒疾病(COVID-19)症状的信息,让员工自我评估是否有症状,并应考虑回家。
2. 所有雇主都应制定健康检查计划。有关检查计划最佳做法的资源,请见[DCEO的伊利诺伊州复原指南网站](#)。
 - a. 雇主应在员工进入工作场所时对其进行当面检查,以确认没有冠状病毒疾病(COVID-19)症状。
 - b. 如果员工的班次工作时间长于5小时,雇主还应该进行中班检查,以确认是否存在冠状病毒疾病(COVID-19)症状(在实际允许情况下,最好是当面检查)。
3. 如果员工报告有任何冠状病毒疾病(COVID-19)相关症状,应在症状出现后至少在家中隔离10天,并在不发烧、感觉良好(不服用退烧药)至少72小时后可以解除隔离,或连续2次冠状病毒疾病(COVID-19)检测为阴性后才能解除隔离,并且所作检测应相隔至少24小时。
4. 如果员工报告有任何冠状病毒疾病(COVID-19)相关症状,雇主应鼓励该员工联系其医疗服务提供者;如果多名员工报告有任何冠状病毒疾病(COVID-19)相关症状,雇主应在得知冠状病毒疾病(COVID-19)症状流行的三天内通知当地卫生部门;如果多名员工冠状病毒疾病(COVID-19)检测结果呈阳性,雇主应在得知检测结果呈阳性的一天内通知当地卫生部门。
5. 如果员工经检测确定为冠状病毒疾病(COVID-19)阳性,应[按照美国疾病控制与预防中心\(CDC\)指南进行清洗和消毒工作](#)。
6. 在适当情况下,通知有接触史的员工。对于检测结果呈阳性的员工,雇主不应指出其姓名。
7. 任何曾与同事或其他被诊断为冠状病毒疾病(COVID-19)的人有过密切接触¹的员工,应在最后一次/最近一次与传染病人接触后隔离14天,并应在州或地方政府的检测中心、保健中心或其他检测点进行冠状病毒疾病(COVID-19)检测。所有其他员工都应对发热、咳嗽或气喘的症状提高警惕,如果出现发热、咳嗽或气喘的症状,应及时测体温。



ii. 鼓励最佳做法

1. 应在布景或拍摄现场工作开始前48至72小时内,获得所有现场表演人员的一次性鼻咽拭子样本,以进行RT-PCR检测。

¹密切接触包括家庭接触、亲密接触,或在6英尺范围内接触15分钟或以上,除非在接触期间佩戴N95口罩。

剧院和表演艺术活动的具体指南：

实际工作场所

i. 最低指南

1. 场馆经营者应在入口处**张贴标牌**，标明面部遮挡要求、社交隔离指南、清洁规定和降低容量限额，并在需要时以多种语言显示。
2. 在其网站和数字门票购买点，剧院经营者应标明面部遮挡要求、社交隔离指南、清洁规定和降低容量限额，并在需要时以多种语言显示。
3. 在被使用的售票台之间留出6英尺的距离，或者在不可行的情况下，就在售票台之间安装一个不透气屏障。
4. 剧院经营者应确保来自非同一家或非同一组成员的观众所占座位之间的距离至少为6英尺。如果座位不能移动，剧院经营者应限制使用座位的数量，以确保社交距离。
5. 对于现场表演，所有人都应该保持6英尺的社交距离，除非因工作职责原因而不得不接近（如演员表演、做发型、化妆、服装），如果可行，应该戴上口罩（如乐队中的弦乐器表演者）。
6. 对于现场表演，如果第一排观众席距离舞台6英尺以内，那么，距离舞台6英尺以内的任何座位都应该进行封闭或安装不透气隔挡。
7. 对于餐饮服务的营运，特许经营必须遵循**餐馆和酒吧指南**的规定，并且必须符合以下条件之一：
 - a. 由服务员在客人就座时接受客人的点餐，社交距离要求见**餐馆和酒吧指南**；或
 - b. 在快速服务区，在明确标记保持社交距离的排队区域，通过“取了就走”方式购买预包装的产品。
8. 特许经营柜台的员工不可以为顾客续加食物（如爆米花）和/或饮料杯。根据场馆经营者的酌情考虑可为顾客续杯，但必须使用新的食物和/或饮料容器。

ii. 鼓励最佳做法

1. 在顾客排队点设置相隔6英尺的视觉标识牌。
2. 如果可行，在结账点的员工和顾客之间安装不透气屏障。
3. 如果可行的话，实施非接触式交易。
4. 消除共同的接触点（例如，在公共区域移除共享的物品，使用无触控式门把手）。
5. 在可行的情况下，设置“只进不出”的入口和“只出不进”的出口，以减少近距离接触的可能性和造成人员拥堵。
6. 对于有安保的活动，利用步行通过式磁检测机，使安保人员能够保持社交距离，避免对任何观众进行拍身安检。
 - a. 若不可行，执行拍身安检的安保人员应佩戴适当的口罩和手套，并可使用洗手台和/或消毒站。
7. 在可行的情况下，为出租车和共乘车指定等候区，方便观众下车。
8. 在建筑管理措施允许的情况下，提高使用空间内的空气周转率，并尽可能增加从室外补充空气的量。
9. 编制一份特定场所的紧急疏散计划，允许观众保持6英尺的社交距离。
10. 对于有音乐伴奏的现场演出，如果乐团的演出场地有限，可以考虑选择远程演出场地。
11. 在可行的情况下，表演者使用自己的设备（如乐器、话筒）。
12. 在可能的情况下，尽量减少使用代客存衣和物品寄存服务，并经常进行清洁。

仅限
进入

消毒/清洁程序

i. 最低指南

1. 清洗和消毒工作应按照[CDC规程](#)
2. 经常清洁和消毒公共区域(如洗手间、着装室)和多人接触的表面(如出入口门把手、楼梯扶手);每30分钟对高流量区域进行一次清洁和消毒。
3. 在不同小组或团体之间的使用期间,对被使用的桌子和座位进行清洁和消毒,并在结束时再次进行清洁和消毒。
4. 对于现场表演,尽量减少非同一家庭参与者之间共用高频率接触的道具和设备。如果要共用道具和设备,个人(例如演出者或服务人员)在使用前后应对设备消毒使用([美国国家环境保护局\(EPA\)批准的消毒剂清单](#)),鼓励他们经常洗手或消毒。
5. 代客泊车人员应按照[GSA规程](#)对车辆进行清洁。
6. 员工进行的所有必要的消毒、清洁或卫生活动应在其正常工作日或其他有报酬的工作时间内进行。

ii. 鼓励最佳做法

1. 在两次活动安排之间留出额外的时间,以便能更频繁地进行清洁。

人员配置和考勤

i. 最低指南

1. 剧院和表演艺术场所应按照如下容量限制进行营运:
 - a. 容量在200人以内的室内场馆,应以50人以内或整个空间容量的50%进行营运,以二者较小者为准。
 - b. 容量在200人以上的室内场馆,其运营应不高于整个空间容量的25%。
 - c. 室外剧场及表演艺术场所应以整个剧院或表演空间容量的25%进行运作。
2. 剧院经营者应制定计划,允许在其场内保持社交隔离,并在必要时指定员工对人员容量限制和保持社交隔离进行监督。
3. 剧场经营者应制定计划,限制进出场地时、整个演出期间以及中场休息时发生人员拥堵。
 - a. 对于有多个剧院或表演区的经营场所,应安排错开演出开始和结束时间。
 - b. 在可行的情况下,错开观众到场时间(定时售票),并通过电子邮件或手机进行通知。
 - c. 在可行的情况下,让观众自己选择入场时间和地点。
 - d. 在可行的情况下,限制计划外入场人数。
 - e. 在可行的情况下,根据座位位置为观众指定具体的入场点。
 - f. 在可行的情况下,以每排座位为单位安排观众离场,让离出口最近的观众先离场(利用视频屏幕/公共广播进行宣导,方便观众离场)。
4. 若适用,剧场经营者应制定计划,以限制停车场上出现的拥挤,并在数字销售过程中为观众分配停车位。

5. 场地经营者应限制公共区域/休息室的使用,通过拆除/停用家具或错开休息时间,使社交距离达到6英尺及以上;本指南并非减少所要求的员工休息时间。
6. 剧场经营者应制定一种方法,在观众到达之前,告知观众可用的容量(例如预约系统,概述通常人员最多的日期/时间)。

ii. 鼓励最佳做法

1. 错开交接时间,以尽量减少员工在交接期间的集聚现象。



对外互动

i. 最低指南

1. 在允许外部供应商或非顾客访客进入前,或要求其在指定区域等候时,剧院经营者应询问外部供应商或非顾客访客目前是否有冠状病毒疾病(COVID-19)症状。
 - a. 如果可行,场地经营者应使用温度计对外部供应商(非供应商)或非顾客访客进行体温检测(最好是红外/热像仪,允许使用非接触式温度计)。
2. 对于所有进入场内的外部供应商,剧院经营者应保存记录。
3. 供应商和非顾客访客进入营业场所时,应佩戴口罩遮住口鼻,并且在停留期间都需继续佩戴口罩(因身体状况或残疾而无法安全佩戴口罩的人士可以例外)。



ii. 鼓励最佳做法

1. 限制外部供应商/非顾客访客与员工之间的接触。

顾客行为

i. 最低指南

1. 顾客进入营业场所时,应佩戴口罩遮住口鼻,并且在停留期间都需继续佩戴口罩(因身体状况或残疾而无法安全佩戴口罩的人士可以例外)。
2. 观众在前往剧院之前,应先查询剧院的可用容量。

ii. 鼓励最佳做法

1. 在允许进入前,剧院经营者会询问顾客是否有冠状病毒疾病(COVID-19)症状。
 - a. 如果可行,剧院经营者应使用温度计对顾客进行体温检测(最好是红外/热像仪,允许使用非接触式温度计)。
2. 如果可行,在观众到达活动现场时,实施非接触式购买/登记(如移动售票/签到)。
3. 在适用情况下,鼓励观众在表演或演出前在线购票。



如您有任何疑问或需要更多相关支持:
 请致电我们的热线1-800-252-2923
 或发送电子邮件至ceo.support@illinois.gov
 或参阅网页Illinois.gov/businessguidelines。

额外资源:

- [疾病控制与预防中心 \(CDC\) 对企业和雇主的临时指南](#)
- [疾病控制与预防中心 \(CDC\) 工作场所决策工具](#)
- [伊利诺伊州公共卫生部 \(IDPH\) 冠状病毒疾病 \(COVID-19\) 病例和接触者解除隔离和检疫的指南](#)
- [伊利诺伊州公共卫生部 \(IDPH\) 检测指南](#)
- [伊利诺伊州公共卫生部 \(IDPH\) 常见问题与解答](#)
- [冠状病毒疾病症状](#)
- [伊利诺伊州人权部 \(IDHR\) 关于企业在冠状病毒疾病 \(COVID-19\) 疫情期间使用面罩的常见问题与解答](#)
- [疾病控制与预防中心 \(CDC\) 关于清洁和消毒设施的指南](#)
- [疾病控制与预防中心 \(CDC\) 关于清洁公共场所、工作场所、企业、学校和家庭的指南](#)
- [国家环境保护局 \(EPA\) 用于抗击SARS-CoV-2的消毒剂的指南](#)